



EVENT BAR DMX



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev. 4/11

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN.....	4
EIGENSCHAFTEN.....	4
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG.....	4
SICHERHEITSHINWEISE.....	5
EINRICHTUNG DES GERÄTS	6
SYSTEMMENÜ	8
SYSTEMMENÜ & BETRIEB.....	8
HOME POSITION ADJUST	10
UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG	11
AUSWECHSELN DER LINSEN	11
NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG.....	11
12-KANAL-MODUS.....	11
14-KANAL-MODUS.....	12
25-KANAL-MODUS.....	12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	13
REINIGUNG	13
FEHLERBEHEBUNG	13
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	14
ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt.....	15
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten.....	16

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Event Bar DMX von American DJ® entschieden haben. Jede Event Bar DMX wird gründlich werkseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihren Projektor genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Die Event Bar DMX ist ein DMX-fähiges LED-Gerät. Die Event Bar DMX ist mit 3 DMX-Modi ausgestattet: 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus und 25-Kanal-Modus. Das Gerät verfügt über drei Betriebsmodi: Musiksteuerung, Show und DMX-Steuerung. Die Event Bar DMX kann auch nur als Stand-alone-Gerät betrieben werden. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebeleffekten.*

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Achtung! *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- 3 DMX-Kanal-Modi: 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus & 25-Kanal-Modus
- 3 Betriebsmodi: Show, DMX-Steuerung, Musiksteuerung
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- Netzkabel in Reihenschaltung
- Kompatibel mit den Fernbedienungen der UC3-Serie(optional erhältlich)
- optional inklusive 6-Grad-Linse

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

Während des Betriebs kann das Gehäuse sehr heiß werden. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen an.

American DJ® ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.

SICHERHEITSHINWEISE

Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 12.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Event Bar von Elation Professionals® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Event Bar ist mit 3 DMX-Kanal-Modi ausgestattet: 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus und 25-Kanal-Modus. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Rückseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang. Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

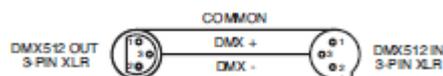


Abbildung 2

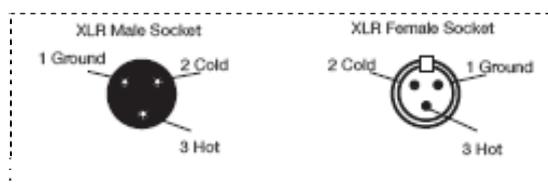


Abbildung 3

XLR-Polarität
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX- „Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+, „Hot“)

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 90-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.

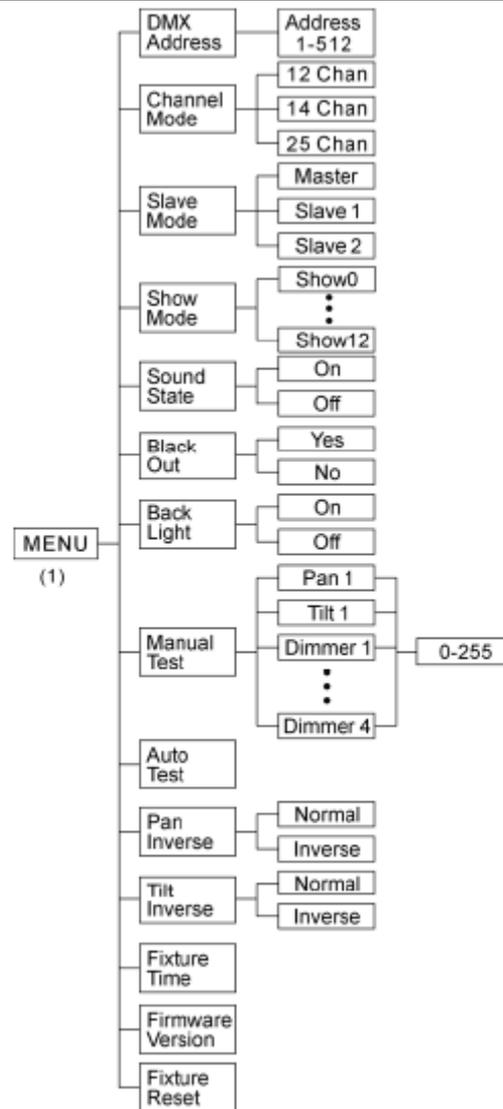
Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

SYSTEMMENÜ



SYSTEMMENÜ & BETRIEB

Systemmenü. Der Event Bar ist mit einem einfach zu navigierenden Systemmenü ausgestattet. Im folgenden Abschnitt werden die Funktionen jedes Befehls im Systemmenü erläutert. **Bitte lesen Sie den folgenden Abschnitt sorgfältig durch!**

Betätigen Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zu gelangen. Mit den UP- oder DOWN-Tasten gelangen Sie zu der zu ändernden Funktion. Sobald Sie die zu ändernde Funktion erreicht haben, betätigen Sie die ENTER-Taste. Sobald Sie eine Funktion ausgewählt haben, stellen Sie mit den UP oder DOWN-Tasten diese ein. Sobald Sie die Änderungen vorgenommen haben, betätigen Sie die ENTER-Taste, drücken die MENU-Taste und halten diese zum Bestätigen der Änderung für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Wenn die MENU-Taste nicht gedrückt und für 8 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird das Gerät automatisch die Änderung annehmen und im System speichern. Um das Untermenü ohne Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MENU.

SYSTEMMENÜ & BETRIEB (Fortsetzung)**DMX Address - DMX-Adresse einstellen**

1. Stellen Sie zunächst am Gerät den gewünschten DMX-Kanal-Modus ein.
2. Drücken Sie zum Eingeben Ihrer Adresse entweder auf MENU, UP oder DOWN, bis "DMX-Address" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. "1" wird nun angezeigt und blinkt.
3. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Wenn Sie Ihre gewünschte DMX-Adresse gefunden haben, drücken Sie auf ENTER und schließen Ihren DMX-Controller an. Betätigen Sie dann zur Aktivierung der DMX-Steuerung die MENU-Taste, und halten Sie diese für 3 Sekunden gedrückt.

Channel Mode - Damit können Sie zwischen den 3 DMX-Kanal-Modi auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Channel Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus oder 25-Kanal-Modus angezeigt.
2. Zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

Slave Mode - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Slave Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Slave 1" oder "Slave 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

Wichtig: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "Slave 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

Show Mode - Show-Modi 0-12 (werkseitig vorinstallierte Shows). Damit können Sie eine der 12 vorprogrammierten Shows auswählen. Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Show Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "Show X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 12 ist. Die Programme 1-12 sind Standardprogramme, während "Show 0" der Zufallsmodus ist. Zum Auswählen der gewünschten Show, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und dann auf die Taste ENTER; danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um die ausgewählte Show zu aktivieren.

Sound State - Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Zur Aktivierung des Musiksteuerungs-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Deaktivieren wählen Sie "OFF".
3. Drücken Sie auf ENTER, und danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um den Musiksteuerungs-Modus zu aktivieren.

Blackout - Verdunkelungs- oder Stand-by-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Blackout" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Zum Aktivieren von "Blackout" benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Yes" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Das Gerät läuft nun im Verdunkelungs-Modus. Zum Deaktivieren dieses Modus, wählen Sie "No" und drücken auf ENTER.

Back Light - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 20 Sekunden ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Back Light" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

SYSTEMMENÜ & BETRIEB (Fortsetzung)

2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "ON", um die LED-Anzeige immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "OFF", wenn sie nach 20 Sekunden abgeschaltet werden soll.

3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Manual Test - Mit dieser Funktion können Sie Schwenkung, Neigung und Dimmung jedes einzelnen Scheinwerfers testen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Manual Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Benutzen Sie zum Überprüfen der vier Leuchten die UP und DOWN-Tasten. Um den manuellen Test zu verlassen, drücken Sie entweder auf MENU oder ENTER.

Auto Test - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Auto Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Das Gerät durchläuft nun einen Selbsttest. Um das den Selbsttest anzuhalten, drücken Sie auf MENU.

Pan Inverse

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Pan Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Inverse" oder "Normal" angezeigt.

2. Zum Aktivieren dieser Schwenkungumkehrung benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird; zum Bestätigen drücken Sie auf ENTER. Zum Deaktivieren der Schwenkungumkehrung wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Tilt Inverse

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Inverse" oder "Normal" angezeigt.

2. Zum Aktivieren dieser Schwenkungumkehrung benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird; zum Bestätigen drücken Sie auf ENTER. Zum Deaktivieren der Schwenkungumkehrung wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Fixture Time - Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Fixture Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Die Laufzeit des Geräts wird angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

Firmware Version - Mit dieser Funktion können Sie sich die Firmware-Version des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Firmware Version" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Die Anzeige zeigt die Software-Version an. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

Fixture Reset - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Fixture Reset" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

HOME POSITION ADJUST

Mit dieser Funktion können Sie die Standardposition des Geräts einstellen.

1. Betätigen Sie die Schaltfläche ENTER für mindestens 5 Sekunden, um in den Offset-Modus zu schalten.

2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "Offset" angezeigt wird, drücken Sie dann auf ENTER. Die Anzeige beginnt zu blinken.

3. Drücken Sie zum Einstellen der gewünschten Standardposition auf UP oder DOWN. Sobald Sie die gewünschte Position gefunden haben, betätigen Sie zu Einstellen und Speichern ENTER oder, um ohne Änderungen zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, MENU. Wenn Sie keine der Schaltflächen betätigen, kehrt das Gerät nach 8 Sekunden automatisch zu den Offset-Funktionen zurück.

UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen Elation® DMX-512-Controller für die Steuerung der einzigartigen, auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Programme verwenden.

1. Der Event Bar besitzt drei DMX-Kanal-Modi. Informationen zum Einstellen des DMX-Kanal-Modus finden Sie auf Seite 8. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 10 bis 11.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 5-6 sowie die Einstellspezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 7.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

AUSWECHSELN DER LINSEN

Der Event Bar wird mit einer standardmäßigen 12-Grad-Linse geliefert. Im Lieferumfang enthalten sind optionale 6-Grad-Linsen. Zum Auswechseln der Linsen entfernen Sie den Rückhaltering vor der aktuellen Linse, nehmen diese vorsichtig heraus und legen die 6-Grad-Linse ein. Setzen Sie den Rückhaltering wieder ein. Damit ist der Vorgang abgeschlossen.

NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 4 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!

12-KANAL-MODUS

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3	Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4
255	255	255 100%	255	255	255 100%	255	255	255 100%	255	255	255 100%
0	0	0 0%	0	0	0 0%	0	0	0 0%	0	0	0 0%

14-KANAL-MODUS

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3
255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0
Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14
Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4	Strobe	Dimmer
255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Sound Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 0-8 Open	255 100% 0 0%

25-KANAL-MODUS

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13
Pan1	Pan fine 1	Tilt1	Tilt fine 1	Dimmer1	Pan2	Pan fine 2	Tilt2	Tilt fine 2	Dimmer2	Pan3	Pan fine 3	Tilt3
255 0	255 0	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 0
Ch14	Ch15	Ch16	Ch17	Ch18	Ch19	Ch20	Ch21	Ch22	Ch23	Ch24	Ch25	
Tilt fine 3	Dimmer3	Pan4	Pan fine 4	Tilt4	Tilt fine 4	Dimmer4	Movement	Movement Speed	Movement Fine	Strobe	Dimmer	
255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 0	255 0	255 100% 0 0%	245-255 Standalone 226-244 Moment 12 206-225 Moment 11 186-205 Moment 10 166-185 Moment 9 146-165 Moment 8 126-145 Moment 7 107-125 Moment 6 87-106 Moment 5 67-86 Moment 4 47-66 Moment 3 27-46 Moment 2 008-025 Moment 1 000-007 Stop	255 Fast 127 0 Slow	255 Vertical movement 127 Horizontal movement	250-255 Open 240-249 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 0-8 Open	255 100% 0 0%	

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Ziehen Sie zunächst den Stecker. Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

REINIGUNG

Reinigung der Optik: Wegen der Ablagerung von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

FEHLERBEHEBUNG

Fehlerbehebung: Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Am Gerät tritt kein Licht aus:

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem rückseitigen Bedienfeld des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Modell:	EVENT BAR
Stromversorgung:	100~240V, 50/60Hz
LEDs:	4 x 3 W, weiße LEDs
Abstrahlwinkel:	12-Grad-Linse (optional 6-Grad-Linse)
Leistungsaufnahme:	54 W
Sicherung:	7 A
Netzkabel in Reihenschaltung:	maximal 4 Geräte
Abmessungen:	39"(L) x 3"(B) x 8"(H) 1000mm x 80mm x 202mm
Gewicht:	16,8 lbs. /7,6 kg
Farben:	weiß
Tastverhältnis:	keines
DMX:	3 DMX-Kanal-Modi: 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus und 25-Kanal-Modus
Sound to Light:	ja
Arbeitsposition:	jede sichere und geschützte Position

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@elationlighting.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu